



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

### **REGOLAMENTO Percorsi Ordinamentali a Indirizzo Musicale VALIDO DALL'A.S. 2023-2024 - aggiornato al D.I. n.176/2022 (parte integrante del Regolamento d'Istituto)**

---

Per l'anno scolastico 2022/2023 continua a produrre i propri effetti il D.M. n. 201/1999.  
Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del D.M. n. 201/1999  
completano il percorso fino ad esaurimento.

---

***Regolamento approvato nella seduta del collegio docenti del  
20/12/2022 e nella seduta del Consiglio d'Istituto del 22/12/2022.***

---

**VISTO** il D.M. del 13 Febbraio 1996 – Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

**VISTO** il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media – Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media;

**VISTO** D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64,



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;

**VISTA** la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1°



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

grado;

TENUTO CONTO che il citato D.I. n °176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

**TENUTO CONTO** che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

**VISTA** la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'I.C. "e. De Amicis" di Mirabella Imbaccari nella quale è previsto da diversi anni in organico l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali: Clarinetto, Flauto Traverso, Pianoforte, Tromba;

**CONSIDERATO** che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

L'Istituto Comprensivo "E. De Amicis" di Mirabella Imbaccari su delibere degli Organi Collegiali (seduta Collegio Docenti del 20/12/2022 e seduta del Consiglio di Istituto del 22/12/2022), delibera l'adozione del presente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale, ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022, recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto.

### PREMESSA

I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria  
P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

*"L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.*

*Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.*

*Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.*

*Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze."*

*(Indicazioni generali di cui all'Allegato A al D.M. n. 201/99)*

L'insegnamento dello strumento musicale nella nostra Scuola Secondaria di primo

in forma di sperimentazione nell'anno scolastico 2002/2003.

**Esso non va confuso con laboratori o altre attività musicali ma si configura come specifica offerta formativa organizzata con le modalità previste dal D.M. n. 201/99 e dal D.I. n. 176/2022.**

Gli strumenti musicali presenti nel nostro Istituto sono i seguenti:

**CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, TROMBA.**

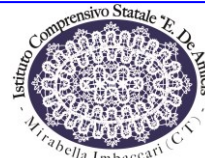
La scuola, attraverso lo studio dello strumento musicale, si propone di



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRESIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

raggiungere i seguenti obiettivi:

- a) sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
- b) sviluppo del pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- c) sviluppo dell'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;
- d) sviluppo di specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- e) sviluppo dell'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;
- f) potenziamento del valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- g) sviluppo delle potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

### **Art. 1 – STRUMENTO MUSICALE DISCIPLINA CURRICOLARE**

I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

Per ogni percorso a indirizzo musicale si prevedono quattro diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso.

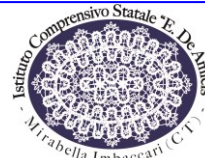
Il percorso a indirizzo musicale è opzionale, ma una volta scelto, **lo**



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRESIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

### **strumento musicale diventa materia curricolare.**

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato, al termine del primo ciclo d'istruzione.

Per le classi seconde e terze il monte ore annuale è di 66 ore, ossia 2 ore settimanali aggiuntive rispetto al tempo scuola.

Per i nuovi percorsi ad indirizzo musicale, attivi dall'anno scolastico 2023/24, il monte ore annuale è di 99 ore, ossia 3 ore settimanali aggiuntive rispetto al tempo scuola ordinario.

Nello specifico, se il tempo scuola ordinario frequentato dagli alunni è:

- ✓ di 30 ore, le n.3 ore aggiuntive verranno svolte in orario pomeridiano con 1 o 2 rientri presso la sede della scuola secondaria di I grado di Mirabella Imbaccari, per un orario complessivo settimanale di 33 ore.
- ✓ di 36 ore, tempo prolungato, le n.3 ore aggiuntive verranno svolte in orario pomeridiano con 1 o 2 rientri presso la sede della scuola secondaria di I grado di Mirabella Imbaccari, per un orario complessivo settimanale di 39 ore.

Le attività del percorso ad indirizzo musicale, essendo curricolari, hanno quindi priorità su eventuali attività aggiuntive ed extrascolastiche riportate sul PTOF.

### **Art. 2 – ACCESSO AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il percorso ordinamentale ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado, compatibilmente con i posti disponibili.



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima secondaria di primo grado, pertanto essa avviene compilando l'apposito modulo predisposto dalla scuola.

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Nella domanda di iscrizione ai percorsi musicali, la famiglia darà un **ordine di priorità** circa la preferenza ad uno soltanto o a più strumenti musicali di cui la scuola fornisce l'insegnamento. È consigliabile specificare l'ordine di priorità per tutti e quattro gli strumenti musicali.

Tale indicazione di priorità non è vincolante per la commissione, ma si intende come puramente indicativa.

L'ordine di preferenza non darà alcun **diritto di precedenza e alcuna certezza dell'effettiva ammissione al corso scelto.**

I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso vanno da un minimo di 3 alunni ad un massimo di n. 7 alunni, per un totale complessivo di n. 28 alunni che potranno frequentare le ore di strumento musicale.

### **Art. 3 – FREQUENZA.**

L'alunno, una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, è tenuto ad attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto e a frequentare l'intero triennio del corso.

È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima agli alunni provenienti da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.





Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

Nei percorsi a indirizzo musicale le attività musicali si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'art.5, c.5, del D.P.R. n.89/2009, per **tre ore settimanali (novantanove ore annuali)** per gli alunni iscritti alla classe prima, e **di due ore settimanali (sessantasei ore annuali)** per gli alunni delle seconde e terze classi, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale. Il docente effettuerà pertanto sei ore settimanali di insegnamento per ciascun sottogruppo.

**Le lezioni dei percorsi di strumento musicale sono pomeridiane** e le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Le ore di lezione individuale e/o semicollettive, musica d'insieme e musica orchestrale, **costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti**; esse concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Le lezioni individuali e/o semicollettive, di musica d'insieme e di musica orchestrale prevedono

- ✓ lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- ✓ teoria e lettura della musica;
- ✓ musica d'insieme.

Una volta perfezionata l'ammissione dell'alunno al percorso musicale:

- ✓ non sarà consentito cambiare strumento musicale nel corso del triennio;
- ✓ non sarà consentito ritirarsi nel corso del triennio. Solo per motivi di salute si può ottenere un esonero temporaneo.





Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

Gli alunni sono tenuti a:

- ✓ frequentare con regolarità le lezioni pomeridiane;
- ✓ eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- ✓ avere cura dell'equipaggiamento strumentale, sul quale la scuola non ha nessuna responsabilità;
- ✓ partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola ed alle relative prove orchestrali.

L'alunno di strumento musicale si reca a scuola solo ed esclusivamente per il tempo necessario alla propria lezione individuale o per altre attività musicali in cui è prevista la sua presenza. A ciò, infatti, ogni insegnante di strumento musicale può prevedere autonomamente **attività di potenziamento o recupero**.

### **Art. 4 – ORGANIZZAZIONE ORARIA.**

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Le ore di strumento musicale saranno effettuate con queste modalità:

- **lezioni individuali:** un rientro pomeridiano su base settimanale (1 ora) dal lunedì al venerdì;
- **lezioni di musica d'insieme:** un rientro pomeridiano su base settimanale (1 ora) dal lunedì al venerdì;



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

- **lezioni di musica orchestrale:** un rientro pomeridiano su base bisettimanale (2 ore) o su base mensile (4 ore) dal lunedì al venerdì.

I docenti di strumento stileranno un orario ad inizio anno scolastico tenendo conto, per quanto possibile, delle  motivate ed importanti desiderata delle famiglie degli alunni: di norma si tiene conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni.

Sarà, pertanto, effettuata una riunione con i genitori degli alunni per concordare l'orario di lezione. L'eventuale assenza del genitore preclude ogni altra possibilità di cambio orario, pertanto l'orario verrà assegnato d'ufficio.

In corso d'anno scolastico non è possibile cambiare l'orario personale stabilito all'inizio dell'anno scolastico dal docente, salvo approvazione del Dirigente Scolastico in conseguenza di valide e comprovate motivazioni.

### **Art. 5 – ATTIVITA' MUSICALE.**

L'attività di musica d'insieme prevede piccoli gruppi e l'orchestra scolastica che si esibisce in saggi, concerti o concorsi musicali.

**L'attività musicale (individuale, musica d'insieme e orchestra) è un momento didattico a tutti gli effetti:** gli alunni dimostrano quanto appreso nelle lezioni individuali e nelle prove orchestrali, affinando la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione.

In previsione e a ridosso delle consuete **esibizioni musicali dell'orchestra "De Amicis"** (concerto di Natale, concorsi musicali, concerto di fine anno), si ha la necessità di intensificare le prove d'orchestra. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

**I docenti in orario mattutino terranno conto dell'impegno e del tempo che gli alunni dei percorsi a indirizzo musicale dedicheranno alle prove.**

### **Art. 6 – POSTI DISPONIBILI**

Il numero di posti disponibili è fissato in genere da un minimo di tre a sei alunni per tipologia di strumento musicale. Solo in casi eccezionali si può arrivare ad un massimo di sette.

I posti disponibili per ciascuna specialità strumentale e per ciascun anno di corso sono così ripartiti:

- clarinetto: massimo 7 posti
- flauto traverso: massimo 7 posti
- pianoforte: massimo 7 posti
- tromba: massimo 7 posti

### **Art. 7 - ASSENZE**

Le assenze delle lezioni di strumento musicale devono essere **giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora**.

Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione.

Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. Al genitore spetterà prelevare il figlio alla fine della lezione pomeridiana.

Nel caso di eventuali assenze del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati.

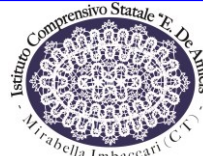
### **Art. 8 – ACQUISTO DELLO STRUMENTO MUSICALE**



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

L'acquisto dello strumento musicale e dei libri di testo è a carico delle famiglie degli studenti.

I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

È obbligatorio portare a scuola lo strumento e i libri durante le ore di lezione.

Nel caso del pianoforte gli studenti usufruiranno del pianoforte della scuola esclusivamente per le lezioni individuali, nel caso di prove orchestrali è obbligatorio portare a scuola la tastiera per le attività didattiche concordate con il docente.

### **Art. 9 – COMMISSIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La commissione esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta dai docenti di strumento musicale e da un docente di musica (eventualmente un docente di sostegno, nel caso di candidati con disabilità). Essa valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

All'esame l'alunno dovrà essere accompagnato da un genitore o da chi ne fa le veci nella giornata prevista dal calendario di convocazione che sarà comunicato a tempo debito.

La commissione terrà conto delle indicazioni prioritarie dello strumento musicale specificate nella domanda di iscrizione, ma queste **non saranno vincolanti**.

L'assegnazione dello strumento musicale potrebbe quindi non corrispondere alla prima preferenza espressa nel modulo d'iscrizione in quanto la commissione può esprimere anche un parere orientativo ed indirizzare così l'alunno verso lo strumento musicale a lui più congeniale.

### **Art. 10 – PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE.**

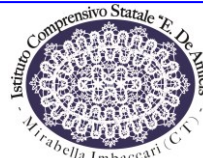
La modalità di svolgimento della **prova orientativo – attitudinale** si basa



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

su tre aree percettive:

- ritmo: riproduzione ed imitazione di moduli ritmici;
- vocalità e intonazione: ascolto e riproduzione di una melodia proposta dall'esaminatore;
- parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.

Per ognuna delle tre aree percettive (attitudini musicali) saranno predisposti dei semplici test di riconoscimento/produzione per imitazione di pattern ritmici, semplici test di percezione uditiva e di intonazione.

Gli esercizi avranno difficoltà progressiva e saranno somministrati individualmente ai candidati che dovranno eseguirli per imitazione.

Non occorre che i candidati conoscano la musica o sappiano suonare uno strumento musicale.

La data della prova è fissata dal Dirigente Scolastico, insieme con i docenti di strumento musicale e resa nota all'albo online e nel modulo di iscrizione.

**La prova orientativo - attitudinale, per motivi organizzativi, verrà predisposta a ridosso della fase finale delle iscrizioni alla classe prima.**

Alla prova accederanno solo ed esclusivamente gli alunni che hanno riportato la scelta dello strumento musicale nel modulo di iscrizione. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Eventuali **sessioni suppletive** della prova sono disposte dal Dirigente Scolastico in caso di assenze degli alunni dovute a giustificati motivi.

## ALUNNI BES



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPrensIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

L'alunno con BES ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

La modalità di svolgimento della **prova orientativo – attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento** si basa su due aree percettive:

- ritmo: riproduzione ed imitazione di semplici moduli ritmici;
- parametri del suono: altezza, intensità.

### **Art. 11 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova di ogni alunno è annotata su un apposito modulo prestampato, preparato ed elaborato precedentemente dai referenti di musica. Ad ogni alunno, per ciascuna area percettiva, viene attribuito un massimo di 10 punti. Il punteggio totale sarà calcolato dalla somma dei punteggi riportati nelle tre aree e verrà espresso in trentesimi.

I **criteri di valutazione** stabiliti dalla commissione in sede di riunione preliminare prenderanno in considerazione:

- La valutazione della riproduzione di modelli ritmici per l'accertamento dell'attitudine ritmo/coordinamento;
- La valutazione dell'intonazione di una melodia o di frammenti melodici per l'accertamento dell'intonazione;
- La valutazione del riconoscimento dell'altezza di un suono rispetto ad un altro per l'accertamento delle attitudini percettive.

### **ALUNNI BES**

La prova di ogni alunno con BES è annotata su un apposito modulo prestampato, preparato ed elaborato precedentemente dai referenti di musica. Ad ogni alunno, per ciascuna area percettiva, viene attribuito un massimo di 15 punti. Il punteggio totale sarà calcolato dalla somma dei



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

punteggi riportati nelle due aree (ritmo e parametri del suono) e verrà espresso in trentesimi.

I **criteri di valutazione** stabiliti dalla commissione in sede di riunione preliminare prenderanno in considerazione:

- La valutazione della riproduzione di modelli ritmici per l'accertamento dell'attitudine ritmo/coordinamento;
- La valutazione del riconoscimento dell'altezza di un suono rispetto ad un altro per l'accertamento delle attitudini percettive.

### **Art. 12 – CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

I criteri che verranno adottati per l'assegnazione dello strumento musicale saranno i seguenti:

- Fabbisogno della classe di strumento;
- Ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali;
- Assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove.

Si terranno in considerazione le fasce di livello di appartenenza di ogni alunno per assicurare, nel limite del possibile, una equa distribuzione fra le varie specialità strumentali degli alunni selezionati.

**La commissione, oltre a valutare il rendimento della prova attitudinale, adotta il principio del parere orientativo e indirizza l'alunno verso lo strumento musicale a lui più congeniale**, a prescindere dalle **scelte prioritarie effettuate in fase di iscrizione** (prima, seconda, terza e quarta), ma sempre tenendo conto del principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove.

Pertanto, il candidato che con il suo punteggio non rientra nella graduatoria con lo strumento "prima scelta" potrà essere assegnato allo strumento "seconda scelta", ecc..





Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

### Art. 13 – GRADUATORIA

La commissione, conclusa la prova per tutti gli alunni, stilerà una **graduatoria** in cui sarà riportato il punteggio totale e l'assegnazione dello strumento musicale per ogni alunno.

**La graduatoria degli idonei ammessi alla frequenza al corso musicale sarà affissa all'albo online entro 3 giorni la data prevista della prova orientativo attitudinale.**

**L'assegnazione dello strumento musicale esplicitata in codesta graduatoria è insindacabile.**

### Art. 14 – TRASFERIMENTI, RINUNCE, ESONERI E RITIRI

Il **trasferimento ad altra scuola di un alunno in graduatoria**, se effettuato entro 15 giorni dall'inizio delle attività didattiche del corso musicale, consente la possibilità di **scorrimento della graduatoria**, ovvero determina la **costituzione di un nuovo posto libero, solo ed esclusivamente per quella tipologia di strumento musicale.**

In questo caso si potrà scorrere la graduatoria, sulla base del punteggio e della priorità, andando a ripescare il "primo degli esclusi".

Dopo la pubblicazione della graduatoria sul sito della scuola, in cui si esplicitano i punteggi e l'attribuzione dello strumento musicale agli alunni, la famiglia dell'alunno che non ritenesse di procedere alla frequenza al corso musicale per il/la proprio/a figlio/a, ha la possibilità di **rinunciare a codesta graduatoria** comunicandolo in forma scritta al Dirigente scolastico (email istituzionale) **entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria**. L'alunno verrà depennato dalla graduatoria.

Questa esplicita modalità di rinuncia entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, consente la possibilità di **scorrimento della graduatoria**,



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

ovvero determina la **costituzione di un nuovo posto libero, solo ed esclusivamente per quella tipologia di strumento musicale.**

In questo caso si potrà scorrere la graduatoria, sulla base del punteggio e della priorità, andando a ripescare il "primo degli esclusi".

Trascorso questo termine in nessun modo potranno essere accettate rinunce, pertanto la frequenza dell'alunno con il suo relativo strumento musicale sarà obbligatoria per tutto il triennio.

### **Non sono previsti altri casi di esonero e ritiri nel corso del triennio.**

Per gravi e comprovati motivi di salute o familiari si può optare per un esonero temporaneo: della parte pratica, della parte teorica o di entrambe.

### **Art. 15 – VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ED ESAME DI STATO.**

Il docente di strumento musicale, in sede di scrutinio periodico e finale, partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Il voto di strumento musicale contribuisce alla formazione della media al pari di ogni altra disciplina.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art. 8, c. 5, del D. Lgs. n. 62/2017, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. Saranno verificate pertanto le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale. L'alunno esegue, da solo o accompagnato da uno stesso strumento o da strumenti diversi, uno o più brani musicali davanti la commissione.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRESIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

competenze.

**I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.**

### **Art 16. Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali**

Le attività collegiali previste nel piano annuale delle attività verranno modulate in modo da consentire ai docenti di strumento la partecipazione attiva ai collegi docenti, consigli di classe, scrutini e altre riunioni collegiali. Nello specifico, per quanto riguarda i **collegi docenti**, si preferirà adottare orari a partire dalle ore 18:30 dal lunedì al giovedì e a partire dalle ore 16:30 il venerdì. Nel caso non fosse possibile adottare questi orari si avrà sempre la possibilità di effettuare modifiche provvisorie all'orario di strumento ed eventuali recuperi della lezione.

Per quanto riguarda i consigli di classe si adotterà la seguente modalità organizzativa: i docenti di strumento presenzieranno solo per i propri alunni nel primo quarto d'ora relativo all'orario del consiglio di classe esponendo i loro pareri e punti di vista. L'orario della lezione di strumento verrà pertanto modificato all'uopo e recuperato tenendo conto del numero di consigli di classe effettuati in quella giornata da ogni docente di strumento.

Per quanto riguarda gli **scrutini** (intermedi e finali) si adotterà la seguente modalità organizzativa: i docenti di strumento presenzieranno solo per i propri alunni, ma dovranno garantire la loro presenza per tutto il tempo necessario allo scrutinio di ogni classe. Pertanto, nella giornata prevista per gli scrutini, le lezioni di strumento musicale verranno annullate prevedendo una eventuale possibilità di effettuare recuperi.

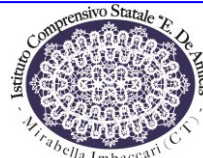
Per quanto riguarda le altre riunioni collegiali (incontri di dipartimento,



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)

riunioni team digitale, ecc.), si preferirà adottare orari a partire dalle ore 18:30 dal lunedì al giovedì e a partire dalle ore 16:30 il venerdì. Nel caso non fosse possibile adottare questi orari si avrà sempre la possibilità di effettuare modifiche provvisorie all'orario di strumento ed eventuali recuperi della lezione.

**Art.17 – Forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.**

La progettazione dell'Istituto scolastico "E. De Amicis" si avvale della sinergia tra i linguaggi artistici e le nuove tecnologie valorizzando le capacità intertestuali e il pensiero critico. Essa si realizza nell'ambito delle componenti del curriculum verticale denominate "temi della creatività" e nello specifico riguarda l'area musicale-coreutica.

Nella scuola secondaria di I grado le attività connesse ai temi della creatività si realizzano in continuità con i percorsi di apprendimento della scuola primaria attraverso pratiche laboratoriali, anche trasversali alle discipline.

Il Piano delle Arti fornisce un sostegno per la realizzazione di un modello organizzativo flessibile e innovativo, quale laboratorio permanente di conoscenza, pratica, ricerca e sperimentazione del sapere artistico e dell'espressione creativa. A tale scopo si potenzieranno le competenze pratiche e storico-critiche, relative non solo alla musica ma alle arti e al patrimonio culturale. Si agevolerà la fruizione, da parte delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti, di luoghi della cultura, concerti,



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

spettacoli e performance teatrali e coreutiche (Teatro Massimo V. Bellini di Catania).

L'apprendimento della musica e delle arti si consolida attraverso il potenziamento della pratica artistica e musicale, anche integrato dalla conoscenza storico-critica del patrimonio culturale, mediante esperienze concrete svolte in collaborazione con vari soggetti (Liceo Musicale di Enna, INDIRE, Rete ambito 8, Poli a orientamento artistico e performativo).

**Art.18 – Modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.**

Al fine di sviluppare la pratica e la cultura musicale, strumentale e corale nella scuola primaria e secondaria di I grado, di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valutare e valorizzare le pratiche didattiche e i percorsi formativi del personale docente preposto all'insegnamento delle discipline musicali, si promuoveranno corsi di pratica musicale destinati ad implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale. Questi corsi, intesi come **laboratori di alfabetizzazione e propedeutica musicale**, sono tenuti dai docenti di strumento e coinvolgeranno gli alunni a partire dal terzo anno della scuola primaria e si concluderanno al quinto anno.

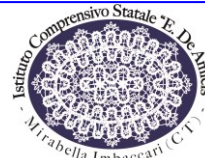
Risulta evidente che queste modalità di collaborazione dei docenti di strumento saranno conformi al PTOF 2022-2025 e quindi alle finalità dell'Istituto che ha nel suo curriculum obbligatorio percorsi ad indirizzo musicale comprendente quattro strumenti musicali. Da qui risulta evidente l'intenzione di intraprendere un cammino coerente con la promozione della



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



M.I.M.



Regione Siciliana

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"**

*Con sezioni a San Cono e San Michele di Ganzaria*

**P.zza Aldo Moro, 7 – 95040 MIRABELLA IMBACCARI (CT)**

pratica artistica e musicale nella scuola nella scuola primaria (D. Lgs. 60/2017) nonché coerente al potenziamento dell'offerta formativa per il raggiungimento dell'obiettivo formativo prioritario individuato all'art.1 c.7 lett.c) della legge 107/2015.

Si favorisce così l'orientamento e la continuità educativa e didattica verticale fra la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado, attraverso percorsi didattici specifici che sviluppino competenze trasversali capaci di favorire una maturazione globale della persona.

Questa modalità progettuale è inoltre rispettosa della Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente definita dal Consiglio dell'Unione Europea il 22 maggio del 2018. La pratica musicale trova spazio sicuramente nella competenza alfabetica musicale, multilinguistica, personale e sociale, imprenditoriale e in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Essa trova ampio spazio in quell'istruzione di qualità capace di migliorare la vita delle persone fornendo un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e un'opportunità di apprendimento per tutti, così come previsto dal quarto goal per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU (SDGs).